



# MUSEO ITALIA

## master

# Il master

La cultura progettuale italiana dagli anni trenta del XX secolo fino ai nostri giorni si è distinta in uno specifico campo: la cosiddetta «arte del porgere», che ha trovato negli allestimenti museali permanenti e in quelli temporanei dei Maestri dell'architettura italiana una serie esemplare di applicazioni tuttora fondamento e paradigma della disciplina.

«Il collocamento di un'opera d'arte» - ha scritto Giulio Carlo Argan - «è una definizione critica in atto, equivale all'interpretazione e alla rivelazione di quelli che sono, a nostro giudizio, i suoi valori estetici, è un modo di comunicare il nostro giudizio».

Grazie all'articolato programma didattico che vede la partecipazione di un corpo docente opportunamente selezionato per approfondire i diversi ambiti che la complessità del tema investe, e grazie anche alla collaborazione di aziende specializzate che portano la loro esperienza operativa, il master rappresenta una grande opportunità formativa di tipo multidisciplinare.

Il master è coordinato dal Professor Paolo Zermani.

## Obiettivi formativi

Il master di secondo livello mira a formare figure professionali specializzate nel settore dell'allestimento, della museografia e della museologia, capaci di operare consapevolmente nell'ambito complesso e mutevole della valorizzazione del patrimonio culturale materiale, immateriale e paesaggistico.

Si propone altresì di formare progettisti in grado di pensare spazi museali, allestimenti e installazioni temporanee, con un approccio multidisciplinare alla conservazione e fruizione dei beni culturali.

Infine il corso fornisce le competenze per interagire con le figure professionali coinvolte nei progetti di allestimento museografico.

## Titolo e riconoscimenti

Agli allievi che avranno frequentato con profitto e sostenuto l'esame finale verrà rilasciato l'attestato di Diploma di Master di II livello.

Il master garantisce il conseguimento di 70 CFU. Agli architetti consente inoltre di conseguire 20 CFP mediante autocertificazione sul portale CNAPPC.

**35** Posti disponibili

**20** Docenti esperti del settore

**12** Mesi per conseguire il titolo

# Piano didattico

Il master si svolge a distanza il venerdì e il sabato di ogni settimana del calendario didattico dell'Università degli Studi di Firenze.

Il piano didattico comprende lezioni frontali che sono erogate durante il primo trimestre con la possibilità di essere seguite anche in modalità asincrona.

Nel secondo trimestre prendono avvio le attività di laboratorio, che richiedendo l'interazione col docente saranno esclusivamente di tipo sincrono.

Nel corso dell'anno sono previste le seguenti attività:

### ► tirocinio formativo

da svolgere presso un ente o uno studio di progettazione

### ► seminari tematici

con aziende specializzate nel settore della museologia e museotecnica

### ► conferenze

tenute da ospiti di rilievo nel panorama italiano e internazionale

### ► visite guidate

presso le principali istituzioni museali toscane

### ► progetto finale

di curatela o di architettura

modulo

**01**

Lineamenti di progettazione del museo e degli allestimenti

modulo

**02**

Museografia, museologia, musealizzazione

modulo

**03**

Strategie per i pubblici

modulo

**04**

Laboratori di progettazione del museo e degli allestimenti

modulo

**05**

Laboratorio di curatela

Il programma prevede tre moduli iniziali pensati per offrire una solida base culturale.

Successivamente gli allievi hanno la possibilità di scegliere tra il modulo 04 e il modulo 05 a seconda delle proprie inclinazioni e dei propri obiettivi professionali. Su richiesta è possibile frequentare entrambi i laboratori.

# Il tema per l'edizione 24|25

Il tema dell'esercitazione curatoriale e progettuale riguarderà l'ideazione e l'allestimento di una mostra sul lavoro di **Gae Aulenti in Toscana**, territorio per il quale l'architetta ha progettato e realizzato numerose opere che spaziano dalla scala delle infrastrutture alla scala del design.

## Iscrizione

L'ammissione al corso per l'anno accademico 2024-2025 avviene tramite una selezione in base al Curriculum Vitae che sarà allegato alla domanda di partecipazione.

Per effettuare l'iscrizione è necessario compilare il modulo on-line disponibile sul sito dell'Università degli Studi di Firenze.

La quota di iscrizione, di € 3.500, sarà versata in due soluzioni di pari importo: la prima rata al consolidamento dell'iscrizione; la seconda rata entro i successivi quattro mesi. Sono stanziati borse di studio UNIFI a rimborso della quota di iscrizione attribuite al 10% degli studenti iscritti in base all'ISEE.

## Scadenze

**Apertura iscrizioni**  
29 luglio 2024

**Consegna domanda di ammissione**  
Entro 31 gennaio 2025 ore 12.30

**Pubblicazione della graduatoria degli ammessi**  
11 febbraio 2025

**Consegna domanda di iscrizione**  
Entro 24 febbraio 2025 ore 12.30

**Inizio lezioni**  
14 marzo 2025



info@mastermuseoitalia.it  
www.mastermuseoitalia.it  
ig: @museoitalia\_master  
fb: @Master Museo Italia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

Le conferenze del master

Paolo Zermani

Mario Botta

Barozzi|Veiga

Giovanni Tortelli

Manuel Aires Mateus

Francesco Cellini

Elisa Valero Ramos

Aimaro Isola

Alessandra Quarto

Renato Rizzi

Federico Bucci

João Carrilho da Graça

Miller & Maranta

Flavio Bruna Isola Architetti

Antonella Ranaldi

Uwe Schröder

José Ignacio Linazasoro

Isabelle Renard

Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



EXHIBITION EXPERIENCE

QU | una certa idea di luce