



Cod. H20A- NF4 – P2  
Cod. BA/rg

**Circolare n. 81**

Protocollo Generale (Uscita)  
cnappcrm – aoo\_generale

**Prot.: 0000694**

**Data: 04/06/2024**

Ai Consigli degli Ordini degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
**LORO SEDI**

**Oggetto:** Ciclo di webinar ***“L’architetto protagonista nel cambiamento: un approccio etico e integrato”***

Gentilissimi,

il CNAPPC, con il contributo del Gruppo Operativo **“Patrimonio e Green Deal”** composto dall’arch. Marina Giorgi Referente per UDP, arch. Andrea Benedetti, arch. Davide Calanca, arch. Luciana Mastrolonardo, arch. Maria Cristina Scalet, arch. Anna Carulli, arch. Nicoletta Piersantelli, organizza un percorso formativo, attraverso un ciclo di webinar, per fornire ai professionisti un approccio agli strumenti essenziali e immediatamente operativi per affrontare le prospettive di trasformazione dell’ambiente costruito, alla luce delle nuove esigenze di sostenibilità. Il titolo del ciclo è: ***“L’architetto protagonista nel cambiamento: un approccio etico e integrato”***.

Nell’urgenza delle sfide globali legate al clima, emerge la necessità che la professione abbracci visioni più ampie e consideri gli impatti che le azioni progettuali determinano sull’ambiente e la società.

La normativa, la tecnica, la tecnologia, i materiali sono in continua evoluzione e sono strumenti che nelle azioni del professionista devono assumere un ruolo comprimario, comunque funzionale al progetto.

Il percorso prevede 7 FAD sincroni, della durata di 4 ore ciascuno con cadenza mensile, ed un evento finale in presenza.

A conclusione di ogni evento formativo, sarà possibile inviare via chat domande al relatore. L’intero corso sarà successivamente messo a disposizione degli iscritti in FAD asincrono i cui dettagli per la fruizione verranno, inviati con nota successiva.

Per la partecipazione ad ogni FAD sincrono saranno riconosciuti **4 cfp ordinari** che saranno assegnati sulla piattaforma GCFP del CNAPPC.

L’introduzione al progetto è affidata ad un video esplicativo, fruibile al link:

Link vimeo: <https://vimeo.com/951428897>

PW: cnappc





I primi FAD sincroni si svolgeranno il **13 giugno e l'11 luglio 2024 dalle ore 14,30 alle 18,30**.

I successivi eventi formativi sono previsti il 19 settembre 24, il 17 ottobre 24, il 14 novembre, il 5 dicembre 2024 ed il 30 gennaio 2025, con evento di chiusura a febbraio 2025, come da bozza di programma che si allega.

Gli iscritti interessati potranno iscriversi ai webinar, accedendo ai link sottoriportati:

**13 giugno** – “L'architetto protagonista nel cambiamento CAM e qualità del progetto”  
<https://attendee.gotowebinar.com/register/641631445048245079>

**11 luglio** – “L'architetto protagonista nel cambiamento Principio DNSH e tassonomia”  
<https://attendee.gotowebinar.com/register/6071628992491162719>

Una volta completata l'iscrizione, si riceverà all'indirizzo e-mail indicato al momento della registrazione, il link per la partecipazione.

Nell'effettuare la registrazione, si chiede di prestare particolare attenzione all'inserimento del Codice Fiscale e dell'indirizzo email entrambi necessari, rispettivamente, per l'assegnazione dei CFP e il ricevimento del link.

Si ricorda che il collegamento è unico, a proprio uso esclusivo e non può essere condiviso o ceduto ad altri utenti.

Prima di partecipare, è opportuno verificare i requisiti di sistema per evitare problemi di connessione.

Nel richiedere la massima diffusione dell'evento tramite i consueti canali di comunicazione, si inviano cordiali saluti.

*Il Responsabile del Dipartimento  
Patrimonio culturale, ambiente e sostenibilità*

(Anna Buzzacchi)

*Il Consigliere Segretario  
(Tiziana Campus)*

*Il Presidente  
(Massimo Crusi)*

All.: bozza di programma dell'intero ciclo





CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## PERCORSO CULTURALE E FORMATIVO 2024

# L'ARCHITETTO PROTAGONISTA NEL CAMBIAMENTO: UN APPROCCIO ETICO E INTEGRATO

### *Premessa*

L'architettura è la disciplina che più di altre può e deve dare delle risposte ai bisogni dell'umanità.

Come per la medicina, che cura la vita umana, viene richiesta una costante ricerca scientifica, anche all'architettura, custode del patrimonio tramandato nei secoli, vengono richieste risposte immediate a imperativi urgenti per la sopravvivenza della terra e di chi la abita.

L'architetto, attore principale delle trasformazioni dell'ambiente costruito, è posto al centro di una cruciale evoluzione della professione.

L'uso attento delle risorse e il rispetto dei valori insiti nel patrimonio sono le basi su cui deve fondarsi una responsabile attività progettuale. Dobbiamo essere protagonisti del cambiamento!

Lo spazio è ormai limitato e le risposte devono provenire primariamente da quanto già esiste, dal costruito, mediante un percorso complesso che passa attraverso la disciplina propria dell'architetto, formato a conoscere il costruito e trarne, attraverso il processo progettuale, risposte idonee a esigenze sempre in trasformazione.

Emerge quindi la necessità che il nostro ruolo, nell'urgenza delle sfide globali legate al clima, abbracci visioni più ampie e consideri gli impatti che azioni progettuali determinano sull'ambiente e la società. La tecnica, la tecnologia, i materiali, in continua evoluzione, sono strumenti di questo percorso e nella pratica dell'architetto devono assumere ruolo comprimario comunque funzionale al progetto, unico che può trovare le soluzioni alle trasformazioni del territorio.

Il percorso formativo proposto mira a fornire agli architetti gli strumenti essenziali e immediatamente operativi per abbracciare correttamente queste nuove prospettive.

CICLO DI WEBINAR DIVULGATIVI MENSILI SUL TEMA CON ESEMPI PRATICI APPLICATIVI

### **Focus 1 CRITERI AMBIENTALI MINIMI PER UNA COSTRUZIONE SOSTENIBILE: LA QUALITÀ NEL PROGETTO**

**Giovedì 13 giugno 2024 - pomeriggio 14,30/18,30** (4 ore / 4 CFP)

Breve introduzione di Anna Buzzacchi

1.1 Ambito di applicazione e approccio ai Criteri Ambientali Minimi (CAM)

1.2 Visione olistica del progetto: il sistema edificio

1.3 Simulazioni sul nuovo e sull'esistente

Docenti: Sergio Saporetti (MASE) / Carla Calvino (Federico II)

Modera: Anna Carulli

Iscrizioni: <https://attendee.gotowebinar.com/register/641631445048245079>

### **Focus 2 PRINCIPIO DNSH E TASSONOMIA NELLA TRANSIZIONE DELLA PIANIFICAZIONE SOSTENIBILE**

**Giovedì 11 luglio 2024 - pomeriggio 14,30/18,30** (4 ore / 4 CFP)

2.1 Rafforzare la transizione ecologica: Next Generation EU

2.2 Applicazione del Principio DNSH e lettura critica dell'esperienza PNRR

2.3 Decostruzione e demolizione selettiva

2.4 Simulazioni redazione rapporto DNSH e relazioni con i CAM

Docenti: Nando Bertolini (INBAR) / Stefania De Gregorio (UNILAQ)

Modera: Luciana Mastrolonardo

Iscrizioni: <https://attendee.gotowebinar.com/register/6071628992491162719>

### **Focus 3 OBIETTIVI ESG: POLITICHE E STRUMENTI PER LA GREEN ECONOMY**

**Giovedì 19 settembre - pomeriggio 14,30/18,30** (4 ore / 4 CFP)

3.1 Politiche internazionali, nazionali e regionali per l'economia circolare

3.2 Piano d'Azione Nazionale (PAN), Green Public Procurement (GPP) e Codice dei Contratti Pubblici (Dlgs 36/2023)

3.3 CAM Edilizia, CAM Verde, CAM Infrastrutture

3.4 Simulazioni sulla redazione delle relazioni CAM

### **Focus 4 SOSTENIBILITÀ DEI MATERIALI E PROGETTAZIONE ECOSOSTENIBILE**

**Giovedì 17 ottobre 2024** (4 ore / 4 CFP)

4.1 Classificazione dei materiali e criteri progettuali per la sostenibilità

4.2 Caratteristiche e scelte dei materiali (LCA, LCC, LCS)

4.3 Etichettatura generale dei prodotti e materiali (CE e EPD)

4.4 Applicazioni, cantieri sostenibile e realizzazioni

### **Focus 5 SOSTENIBILITÀ DEL PROCESSO EDILIZIO**

**Giovedì 14 novembre 2024** (4 ore / 4 CFP)

5.1 Certificazioni Energetiche Ambientali e normative

5.2 Protocolli e sistemi di rating per la sostenibilità

5.3 Esempi a confronto

### **Focus 6 BENESSERE AMBIENTALE, INQUINAMENTI E CONCETTO DI COMFORT INDOOR/OUTDOOR**

**Giovedì 5 dicembre 2024** (4 ore / 4 CFP)

6.1 Inquinamento indoor e outdoor: priorità e gerarchie di valori

6.2 Inquinamento indoor: elettromagnetismo, acustica, illuminotecnica e benessere termoigrometrico

6.3 Corretta progettazione per la mitigazione dell'inquinamento nei luoghi confinati

6.4 Riduzione dell'effetto "Isola Di Calore Estiva" e dell'inquinamento atmosferico

6.5 Bioclimatica e benessere per gli edifici

### **Focus 7 DIGITALIZZAZIONE E SOSTENIBILITÀ: SISTEMI E PROCESSI DI ACCESSIBILITÀ AI BENI CULTURALI**

**Giovedì 30 gennaio 2025** (4 ore / 4 CFP)

8.1 Le fasi del processo di digitalizzazione del patrimonio archivistico

8.2 I vantaggi della digitalizzazione del patrimonio storico artistico e indagine conoscitiva

8.3 Servizi professionali di digitalizzazione conservativa e consultiva

8.4 Trasformazione digitale, accessibilità e sostenibilità: le sfide per la cultura



*Da definire febbraio 2025 | EVENTO dal titolo:*

## **PATRIMONIO ARCHITETTONICO E VALORI CONDIVISI**



Evento finale in presenza focalizzato sulla sostenibilità nel patrimonio architettonico e paesaggistico, promuovendo un approccio integrato e rispettoso dell'ambiente.

### Temi affrontati

- L'impatto umano e l'ambiente: il peso delle cose (Telmo Pievani, docente uniPD)
- Conservazione sostenibile, rispetto del contesto storico e paesaggistico. (un esponente sovrintendenza, per es. Magani...)
- Valorizzazione materica ed energetica del Patrimonio Diffuso
- Analisi del ciclo di vita dei materiali e integrazione di innovazioni paesaggistiche. (Paolo Faccio, UniVe)
- Costruire vs Conservare: valori a confronto
- Best practices per la sostenibilità nella gestione del patrimonio diffuso.

Luogo: *da definire*