

Incontri del Venerdì con i Musei di Pescia



Ventura di Moro,
Madonna con Bambino

1435-1440 ca., tempera e oro su tavola, Museo Civico
di Pescia, deposito dalle Gallerie degli Uffizi

*Il deposito degli Uffizi al Museo Civico di Pescia e
un'aggiunta alla collezione di Padre Raimondo Adami
all'Annunziata di Firenze*

La conferenza è relativa al deposito di opere statali concesse in deposito esterno dai Musei Fiorentini che costituiscono al momento il nucleo principale del Museo Civico di Palazzo Galeotti. In particolare si concentra sulla tavola dibattuta fra i due poco noti pittori Ventura di Moro e Lippo d'Andrea che proviene dalla collezione di Padre Raimondo Adami alla SS. Annunziata. Sarà l'occasione per un excursus sulla fortuna dei Primitivi non solo nella collezione del Priore Servita ma anche del suo omologo abate Benotti della chiesa di San Pancrazio la cui figura è riemersa seguendo le vicende di un altro piccolo frammento, sempre del medesimo Lippo d'Andrea in deposito esterno, anch'esso, presso l'Accademia etrusca a Cortona.



Città di Pescia

22 Marzo 2024
ore 16:30

Gipsoteca Libero Andreotti

***Simona Pasquinucci, Il deposito degli Uffizi
al Museo Civico di Pescia e un'aggiunta
alla collezione di Padre Raimondo Adami
all'Annunziata di Firenze***

*Simona Pasquinucci, Funzionario Storico dell'Arte delle
Gallerie degli Uffizi, Capo Divisione Curatoriale.*

*Si è laureata all'Università di Firenze con Mina Gregori in
Storia dell'Arte Medievale e Moderna con una tesi dal titolo
"Giovanni Bonsi nella pittura fiorentina della metà del
Trecento".*

*Ha lavorato al Corpus della Pittura Fiorentina con Miklós
Boskovits. Specializzata in Archivistica e Storia dell'Arte è
entrata nell'Amministrazione dei Beni Culturali nel 1997.
Ha sempre coltivato interessi relativi alla ricerca
documentaria, pubblicato articoli, saggi, schede in testi
scientifici e cataloghi di mostre.*