

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE
TOSCANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



ACCADEMIA
DELLE ARTI DEL DISEGNO



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



ACCADEMIA RAFFAELLO
1789/1991

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane
Sezione Toscana

DESTEC

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
PER TOSCANA, PER FIRENZE, PER IL TERRITORIO E PER LA CITTÀ



FEDERAZIONE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
TOSCANI
Architetti - Pianificatori - Conservatori
Paisagisti - Urbanisti - Restauratori
Pittori - Plastici - Scultori

GIORNATA DI
STUDI PROMOSSA
E ORGANIZZATA DA



FONDAZIONE
CR FIRENZE

GABRIELE MOROLLI

ANIMA CLASSICA E DIGITALE,
TRA ARTE E ARCHITETTURA



VENERDÌ 3 NOVEMBRE 2023

Sala Convegni
Fondazione Biblioteche
Cassa di Risparmio di Firenze

GIORNATA DI
STUDI PROMOSSA
E ORGANIZZATA DA



FONDAZIONE
CR FIRENZE

PROGRAMMA

Mattina

ore 9.30
inizio lavori

PRESENTAZIONE

Carlo Sisi

Accademia di Belle Arti di Firenze

SALUTI

Maria Oliva Scaramuzzi

Fondazione CR Firenze

Eugenio Giani

Regione Toscana

Giuseppe De Luca

Università degli Studi di Firenze

Bernardo Gondi

ADSI - Sezione Toscana

Carlo Francini

Comune di Firenze

CONDIVISIONI

Cristina Acidini

Accademia delle Arti del Disegno

Niccolò Rosselli Del Turco

ADSI - Sezione Toscana

Alessandro Rinaldi

Università degli Studi di Firenze

IL FONDO MOROLLI

Anna Comparini

Università degli Studi di Firenze

*Il Fondo Gabriele Morolli della Biblioteca
di Scienze Tecnologiche – Architettura*

IL DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E LA SUA TRADUZIONE DIGITALE

Chair: **Lina Malfona**

Università di Pisa

Relatori: **Mario Carpo**

University College London

Alessandro Melis

New York Institute of Technology

Pomeriggio

ore 14:30
ripresa lavori

STORIOGRAFIA E CRITICA TRA ARTE E ARCHITETTURA

Chair: **Luigi Ficacci**

Scuola di Specializzazione in Beni Storico
Artistici della Sapienza

Relatori: **Pietro Gaglianò**

Critico d'arte e studioso indipendente

Hélène Jannière

Université Rennes 2

Eliana Carrara

Università degli Studi di Genova

L'ORDINE È LA PAROLA

Chair: **Mario Bevilacqua**

Università della Sapienza

Relatori: **Paolo Bertoncini Sabatini**

Università di Pisa

Emanuela Ferretti

Università degli Studi di Firenze

Jean-Philippe Garric

Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

VERSUS LA SOLITUDINE DELLO STUDENTE: LA DIDATTICA E IL METODO

Chair: **Francesco Gurrieri**

Università degli Studi di Firenze

Relatori: **Luigi Bravi**

Università degli Studi Chieti-Pescara

Antonello Tolve

Accademia di Belle Arti di Napoli

CONCLUSIONI

Carlo Sisi

Andrea Amos Niccolini

attore

*Lettura brano poetico dagli scritti
inediti di Gabriele Morolli*