



Capitolo cultura

incontri con personalità del mondo culturale
promossi dal Capitolo dei Canonici della Cattedrale di Pescia

CHIESA CHIESE CITTA- DINANZA

Quale rapporto tra spazi sacri,
beni culturali, visioni di Chiesa
e cittadinanza

incontri con

5 OTTOBRE 2022 | h.18.30
TOMASO MONTANARI

Storico dell'arte,
 Rettore dell'università per stranieri di Siena

**CHIESE CHIUSE:
PROVOCAZIONE E OPPORTUNITÀ**

12 OTTOBRE 2022 | h.18.30
SALVATORE SETTIS

Archeologo e storico dell'arte,
Presidente del Consiglio Scientifico del Musée du Louvre, Paris

**ARCHITETTURA E DEMOCRAZIA:
UN RAPPORTO (IM)POSSIBILE?**

19 OTTOBRE 2022 | h.18.30
DARIO VITALI

Teologo,
Direttore del Dipartimento di Dogmatica,
Pontificia Università Gregoriana, Roma

**SPAECULUM ECCLESIAE:
CHIESA EDIFICIO E CHIESA COMUNITÀ**

**GLI INCONTRI SI TERRANNO ALL'INTERNO
DELLA CATTEDRALE DI PESCIA**



IN DIRETTA SULLA PAGINA
FACEBOOK E YOU TUBE
DELLA DIOCESI DI PESCIA



CHIESA
CHIESE
CITTA=
DINANZA

Quale rapporto tra spazi sacri,
beni culturali, visioni di Chiesa
e cittadinanza

Capitolo cultura
incontri con personalità del mondo culturale
promossi dal Capitolo dei Canonici
della Cattedrale di Pescia



incontri con:

incontri con:

5 OTTOBRE 2022 | h.18.30
TOMASO MONTANARI

Storico dell'arte,
 Rettore dell'università per stranieri di Siena

**CHIESE CHIUSE:
PROVOCAZIONE E OPPORTUNITÀ**

12 OTTOBRE 2022 | h.18.30
SALVATORE SETTIS

Archeologo e storico dell'arte,
Presidente del Consiglio Scientifico del Musée du Louvre, Paris

**ARCHITETTURA E DEMOCRAZIA:
UN RAPPORTO (IM)POSSIBILE?**

19 OTTOBRE 2022 | h.18.30
DARIO VITALI

Teologo,
Direttore del Dipartimento di Dogmatica,
Pontificia Università Gregoriana, Roma

**SPAECULUM ECCLESIAE:
CHIESA EDIFICIO E CHIESA COMUNITÀ**

CHIESA CHIESE CITTA- DINANZA

Quale rapporto tra spazi sacri,
beni culturali, visioni di Chiesa
e cittadinanza

**GLI INCONTRI SI
TERRANNO ALL'INTERNO
DELLA CATTEDRALE DI
PESCIA**

**IN DIRETTA SULLA PAGINA
FACEBOOK E YOU TUBE
DELLA DIOCESI DI PESCIA**



Capitolo cultura

incontri con personalità del mondo culturale
promossi dal Capitolo dei Canonici della Cattedrale di Pescia



5

OTTOBRE 2022 | h.18.30

incontro con

TOMASO MONTANARI

Storico dell'arte,
 Rettore dell'università per stranieri di Siena

CHIESE CHIUSE: PROVOCAZIONE E OPPORTUNITÀ

è nato a Firenze il 15 ottobre 1971.

È membro del Comitato tecnico scientifico per le Belle Arti del Ministero per i Beni culturali; del Comitato scientifico delle Gallerie degli Uffizi a Firenze; del Comitato scientifico del Monumento Nazionale dei Girolamini a Napoli.

Scriva sul «Fatto quotidiano». Sul «Venerdì di Repubblica» tiene la rubrica Ora d'arte. Per Rai Cultura ha ideato, curato e condotto le serie televisive La libertà di Bernini; La vera natura di Caravaggio; I silenzi di Vermeer; Velázquez. L'ombra della vita; Gli abissi di Tiepolo.

Tra i più importanti studiosi della storia dell'arte europea del XVII secolo e della storia del patrimonio culturale. Ha scritto oltre cento saggi scientifici sul tema, cercando di rispondere alle domande poste dalle opere d'arte con tutti gli strumenti sviluppati nella storia della disciplina: dalla filologia attributiva alla ricerca documentaria, dalla critica delle fonti testuali all'analisi dei significati, ad una interpretazione storico-sociale. Tra le sue più recenti monografie segnaliamo "Chiese chiuse", Einaudi 2021



modera

Can.co prof. Stefano Salucci

CHIESA CHIESE CITTA- DINANZA

Quale rapporto tra spazi sacri,
beni culturali, visioni di Chiesa
e cittadinanza

Intermezzi d'organo

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

"Toccata avanti la
Messa della domenica"

"Toccata cromatica per
le Levatione" della
Messa della domenica

all'organo

Can.co Mons. Umberto Pinestchi

Capitolo cultura

incontri con personalità del mondo culturale
promossi dal Capitolo dei Canonici della Cattedrale di Pescia

